

CLASSE
4 sez.E

Discipline:
italiano/latino

L'età dei Lumi:
Pietro Verri e la tortura
Cesare Beccaria e la pena di morte
La nascita dei diritti della persona

I percorsi attivati nella classe 4 sez. E hanno il ruolo di rileggere in una chiave coerente con i contenuti della programmazione disciplinare del quarto anno del liceo linguistico di italiano e latino, le tematiche affrontate nel progetto "Il diritto al sogno". La classe nella sua totalità ha infatti partecipato a tutte le lezioni pomeridiane inserite nel programma e tre alunne sono state inserite nel gruppo misto, che ha potuto assistere ai seminari mattutini con gli ospiti. Il lavoro attuato in classe ha, dunque, la funzione di riprendere, approfondire, storicizzare, chiarire molti degli elementi dibattuti dagli esperti nelle conferenze e nei seminari.

Nel primo quadrimestre la programmazione si è concentrata sulla categoria dell'Illuminismo, sugli autori (italiani e stranieri) e sulle opere più significative. Si sono però scelti due autori italiani, Verri e Beccaria, quali punti di riferimento per tematiche che coinvolgono le coscienze dei contemporanei: pena di morte e tortura occupano regolarmente le pagine dei quotidiani, attraverso notizie di cronaca che vanno interpretate con spirito critico ed informato.

Pena di morte: il mondo antico e quello settecentesco a confronto

Tucidide, *La Guerra del Peloponneso*, III, 44-46 (in traduzione italiana)

Sallustio, *Bellum Catilinae*, 51 (in traduzione italiana)

Excursus storico su pena di morte e tortura nel Medioevo

Cesare Beccaria, *Dei delitti e delle pene*, cap. XII, XXV, XXVI, XXVIII, XLVII.

Pietro Verri, *Osservazioni sulla tortura*, II, III (parallelo con Alessandro Manzoni, *Promessi Sposi*, cap. XXXII)

Il lavoro svolto è stato oggetto di una verifica scritta, sotto forma di saggio breve (prova scritta del giorno 6/11/2004) e di analisi testuale (prova scritta del giorno 18/12/2004)

Prof. Antonella Ghibaudi